

GONTHIER

Biographie Réseaux

Amoureuse de la langue française et des chansons pop bien ficelées d'un côté, Digueuse de son et Dj imparable résidente de collectifs queer parisiens (Barbieturix, Rosa Bonheur, Paris is Dancing...) de l'autre, GONTHIER infuse dans ses chansons rythmes et sonorités aux influences house, afrobeats ou electro dans l'unique but de vous offrir une riche palette de « thrills ».

Biographie Short

GONTHIER est une interprète, musicienne, productrice et DJ née à Marseille. Inspirée par sa culture clubbing et son activité de Dj, elle allie influences électroniques et pop française - le tout interprété avec sa voix « soulful ».

La marseillaise s'est déjà illustrée sous l'alias Anything Maria, projet applaudi par le public et la presse (Libération, Tsugi, Elle, Telerama, lauréate du Concours SFR...). Entre temps elle a sorti plusieurs titres, remix et mixtapes techno sous le pseudonyme Catherin pour différents labels (*Magie Noire* de l'agence Miala, *Compil Space Ibiza*, *C2R Records*). Elle se produit un peu partout (Paris, Londres, NY, Tokyo ou au Berghain à Berlin). À l'image, elle a composé la musique de courts métrages (*À pas de Loup* de Vanessa Santullo - Films de Force Majeure) et pubs (YSL, Chantelle). Elle a collaboré avec de nombreux artistes, de Lee Ranaldo (Sonic Youth), en passant par Nan Goldin, Genesis P. Orridge ou Yuksek.

En 2021, sous l'alias GONTHIER elle sort un 1er single et fonde son label Verticale Records, tout en travaillant sur son 1er EP, « Le Rythme de la Nuit », sorti le 15 Mai 2023. Elle est également co-fondatrice des compilations du collectif Barbieturix.

Biographie Complète

Bercée dès le plus jeune âge par les vinyles de son père « *Disc Jokey* », GONTHIER fredonne Dionne Warwick, Cerrone et les Temptations sans

souçonner une seconde la carrière musicale qui l'attend. Pour l'heure, elle peint des climax musicaux aux couleurs primaires en écoutant Charles Mingus et en lisant les transes poétiques de Senghor, ou les textes solaires de Camus. Puis par hasard, elle se découvre une voix et des émotions folles en interprétant *Summertime*. Au fil de son intérêt croissant pour les musiques électroniques et pop/rock, Sophie GONTHIER apprend à s'accompagner à la guitare et au piano avant d'intégrer une école de jazz (IMFP). Jean-Marc Montera, maître des musiques improvisées, lui met le pied à l'étrier en lui ouvrant les portes de son studio (GRIM/GMEM). Il la présente également à un réseau d'artistes internationaux de renom tels que John Giorno, Patti Smith et Sonic Youth.

Avide de voyages et d'expériences, elle part faire ses études à Berlin (UFA/DFH) où elle expérimente avec ferveur le DJing et poursuit ses explorations sonores. Au cours de cette période d'effervescence, elle fait la découverte déterminante de performeur·ses solo accompagné·es sur scène d'une seule boîte à rythme et de leur audace (Peaches, Gonzales) et Dj auxquelles elle s'identifie (Miss Kittin & The Hacker). Entre temps, elle s'envole à New York quelques mois pour accompagner le groupe Sabbath Assembly et Genesis P. Orridge en tournée US. Les bases sont jetées. Il s'agit à présent d'en faire la synthèse.

À son retour en France, Sophie GONTHIER crée ANYTHING MARIA, projet de scène électro- masqué chaleureusement applaudi par la presse (Libération, Télérama). Propulsée dans la cour des grand·es, elle collabore avec des artistes de renom (Nan Goldin, Lee Ranaldo, Yuksek) et lance CATHERIN, un side-projet club aux textures afro-technos. Actrice et observatrice de la nuit, elle se produit un peu partout : New York, Hong Kong, Tokyo, Berlin (Berghain), Paris... arpèchant les clubs et les soirées.

GONTHIER arrive comme un aboutissement de ce riche chemin.

En 2021, sous l'alias GONTHIER elle sort un 1er single et fonde son label Verticale Records, tout en travaillant sur son 1er EP, « Le Rythme de la Nuit », sorti le 15 Mai 2023. Elle est également co-fondatrice des compilations du collectif Barbieturix.

PRESS

Ventilo : « Prods chiadées et voix cassée, vocodeur utilisé sciemment et paroles explicites, Gonthier a des choses à dire et à jouer, sur un ton désabusé qui lui va bien. »

Numéro : « Le nouveau single de l'étoile montante de l'électro-pop, Gonthier »

Elle : « Pourquoi on l'aime? Pour sa fantaisie scénique »

Libération : « Dandy féminin electro-pop »

Plus d'infos sur : @gonthier_music / gonthiermusic.com